

عدد ٢٨

سوبرمان

البطل الجبار



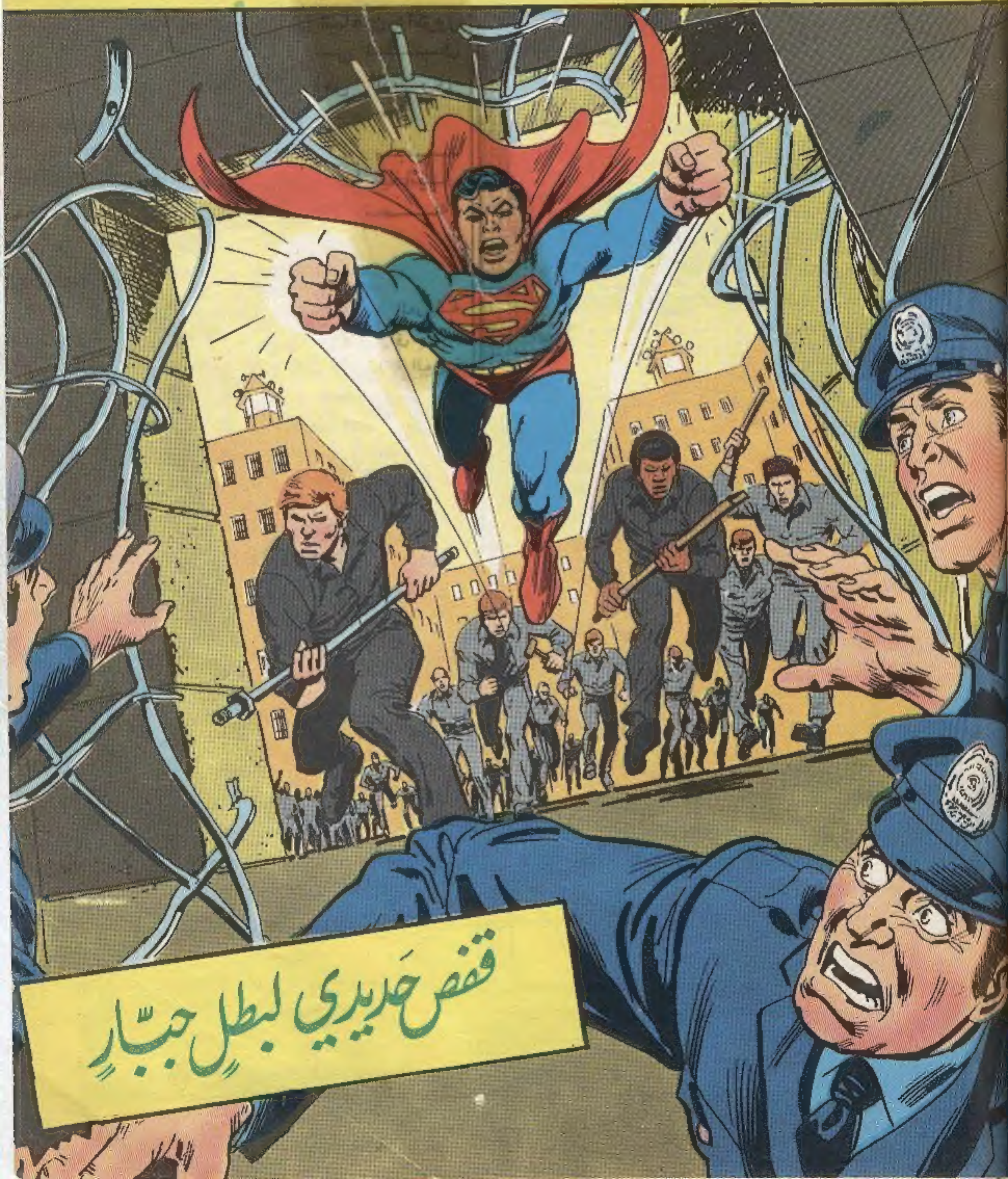
الشمس
٥٠ ق. ب.

العدد

٤٤٦



كل خميس لتسليمة الجمعة



قفص حديدي لبطل جبار

من منشورات دار المطبوعات المصورة



عارف



البرق



تباع في أرجاء العالم العربي

الطبعة
مجلة أسبوعية



تصدر عن دار المطبوعات المصورة مش.م.ل

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلسي شمسال
المدير المسؤول: الياس الديري

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
المونتاج: جوزف نعمه

شمل العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٦٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليما - الجزائر - فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليما تونسيا - المغرب : ١ درهم

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. لثلاثة اشهر .

في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت - ٣ دينار -
قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج.ع.م. : ٣ ج.م.

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت
تلفرافيا : سوبرمان

الفتى الجبار

لا بأس يا فريندس...
كم من مرة زج المجرمين
في السجن، والآن
سألقنه درسا
قاسيا..!!

اطلق يا "دبس" سراح الجبار
ستحرقه أشعة الشمس وهو
مجرد من قواه الجبارة!



هل لهذا الفتى الفوريدي؟ ماذا يفعل خلف القضبان
الحديدية؟ ولماذا لا يستخدم قواه ليحطمها ويخرج منها...
ثم ولماذا يعذبه السجينار؟ إليك قصة:

قصة حديدي للبطل!

(١)



« وحتى صنع نموذجاً للمسيح
الذي كان سيبنيه ... »

... إذا وافق مأمور
السجن سيتضمن السجن
أكاديمية مدارس ومكتبة
وكل شيء !

أيها الأغبياء
إنه لا يختلف
عن غيره بل هو
يوهمكم بهذا
الحلم الجميل !



إنني أضحك كما
تذكرت كيف جاء الجبار
متفاجئاً يعرض علينا فكرته
بتحسين السجن !



« عندئذ جاز الجبار » وألقى حياته
بين أيدينا ... »

أترك الرهائن وخذي
بدلاً منهم، وبإستطاعتك
استخدام الكريبتونيت لتقتلي
إذا شئت !!

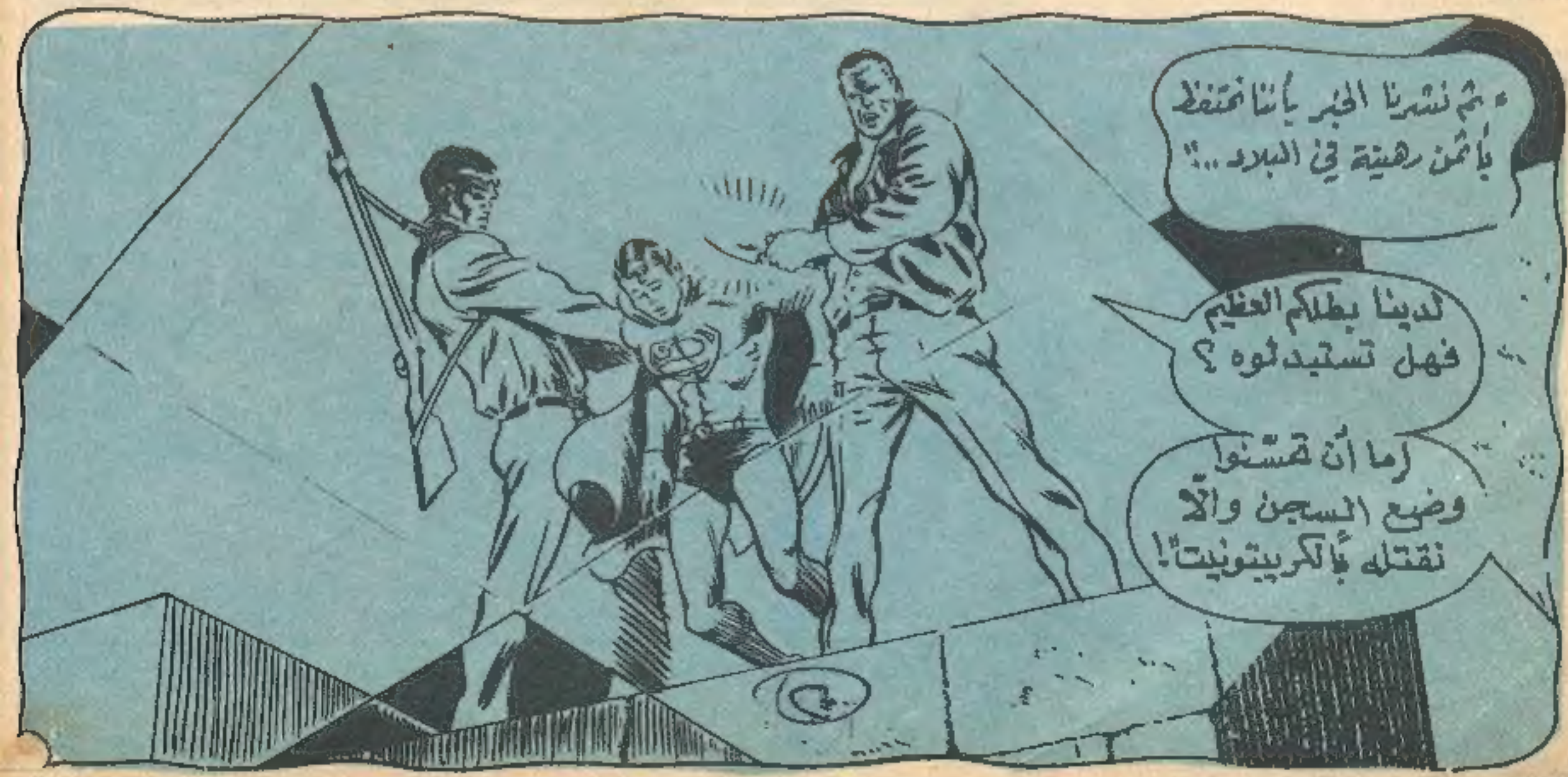
حسناً... أطلق
سراح المناظر
والحرس !



« وعندما رفض المأمور مشروع الجبار »
ألقينا القبض على المناظر والحارس ... »

... لن نترك الرهائن
قبل أن نحصل على
طلباتنا !!

نحن معك
يا ديس !



« ثم نشرنا الخبر بأننا نمتلك
بأمن رهينة في البلاد ... »

لدينا بطلان العظيم
فهل تستبدلوه ؟

لما أن قصصنا
وضع السجن والآن
نقتله بالكريبتونيت !







وقد خرج المجرمون بسبب موت
آلاف من الأبرياء، وكل ذلك لأن
"الجبار" ما زال رهينة بين أيدي السجناء،
وعندما أجريت مقابلة مع مدير السجن...



طلبات السجناء هي
يُجَرَّد ابتزاز تهديدي
لن نستسلم لهم!



ضعفه بازدياد
مستمراً يا ديس
وقد
يموت...

لن أدعه يموت
فهو أثنى شيء
لدينا!!



ثم فوه سلطع السجناء...

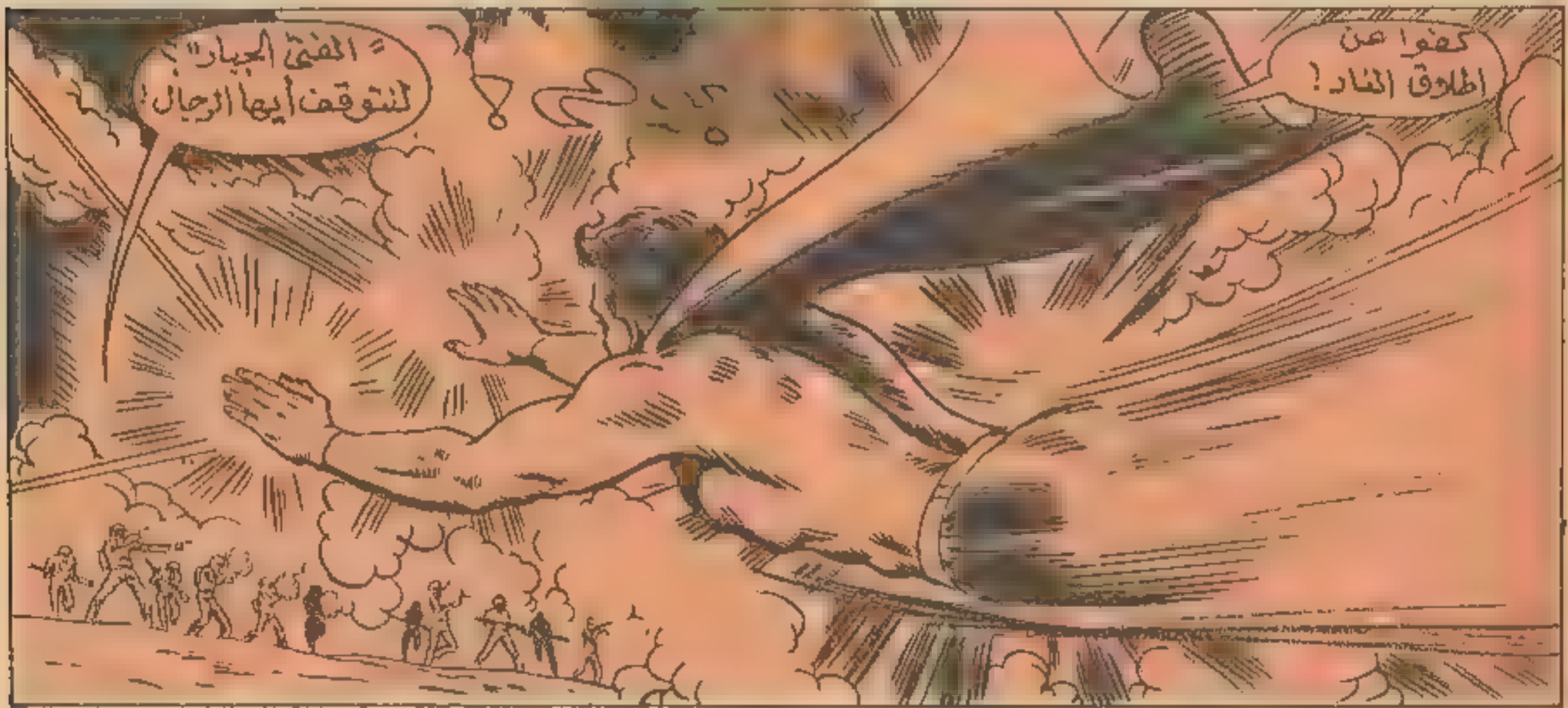
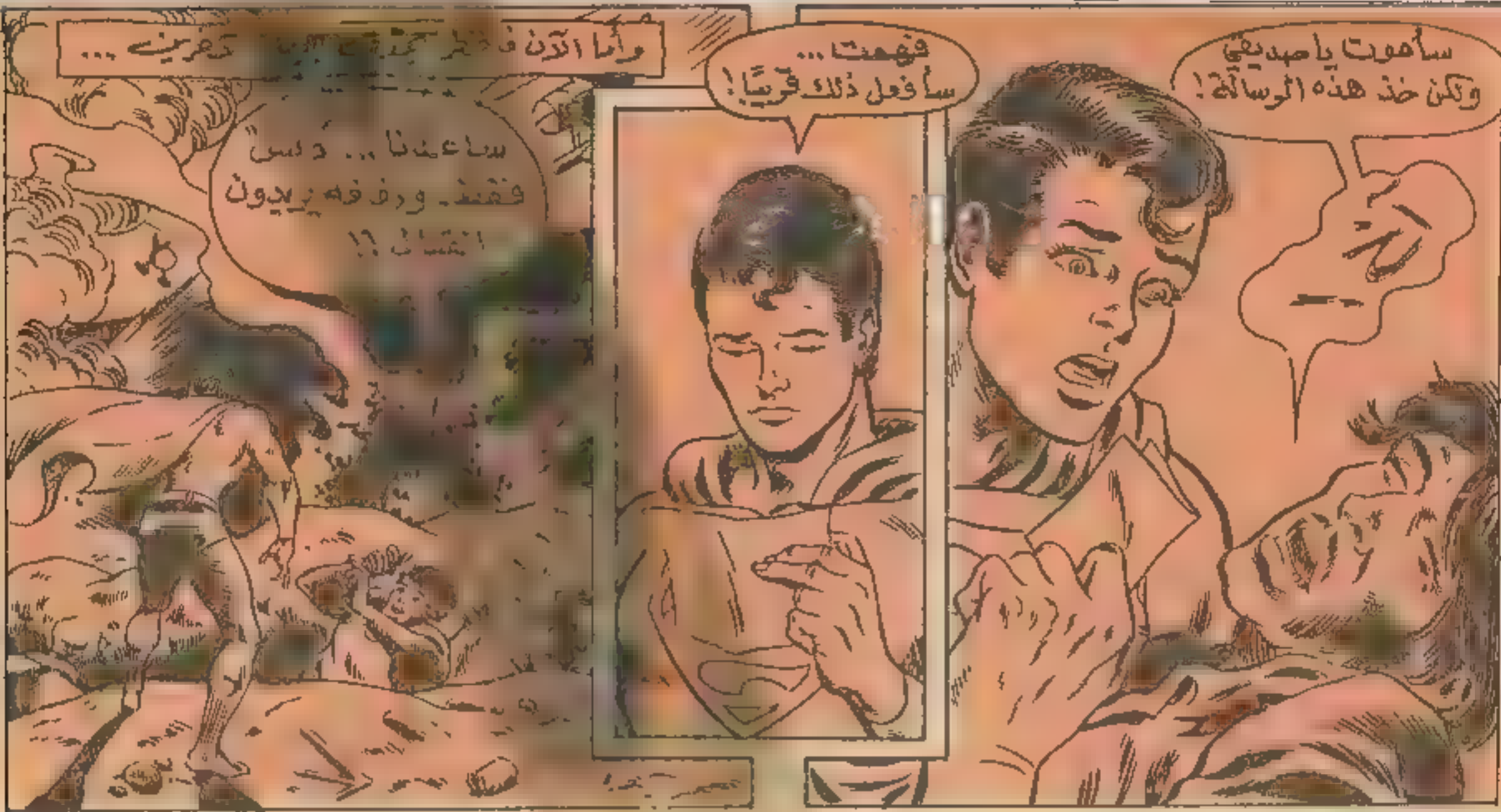
اصهفوا إحيى...
اتركوا طلباتنا
جانبتاً... نريد العفو
التام والآن سنقبل
على "الجبار" في هذا
الصندوق الرصاصي
ومعه الكريبتونيت!

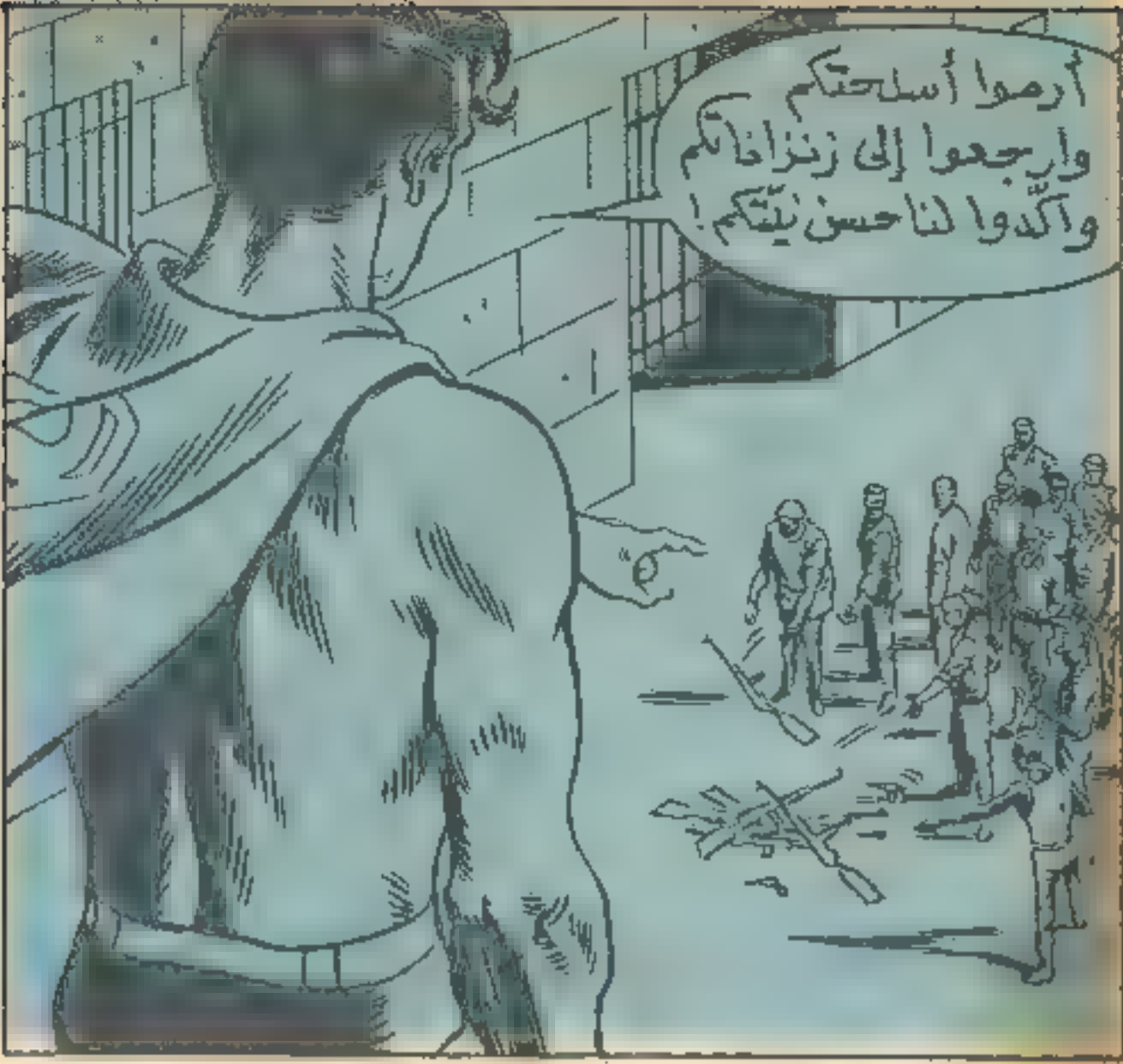
بدأ يتحول
لونه إلى الأخضر...
إنها المرحلة الأخيرة
قبل الموت!



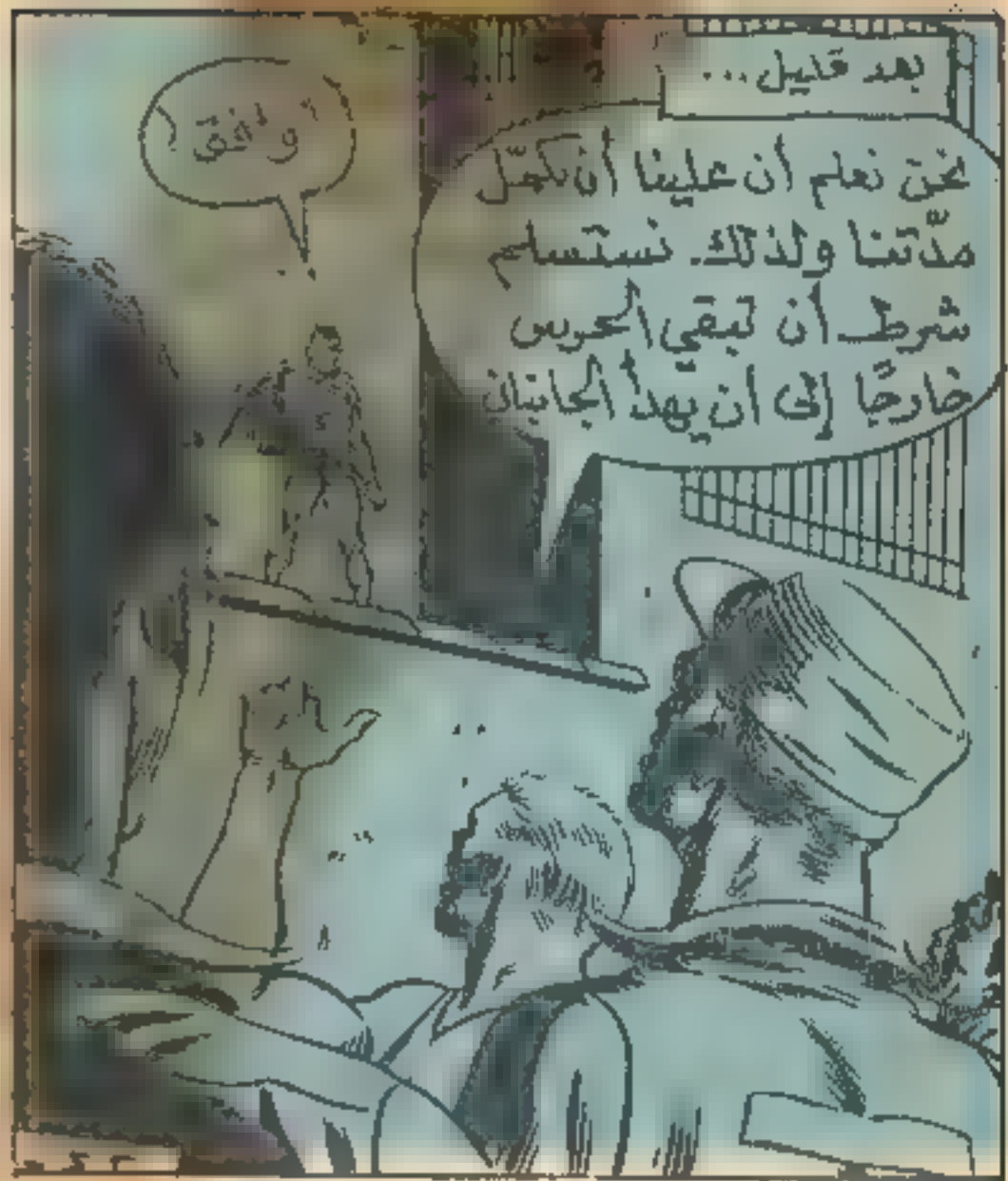








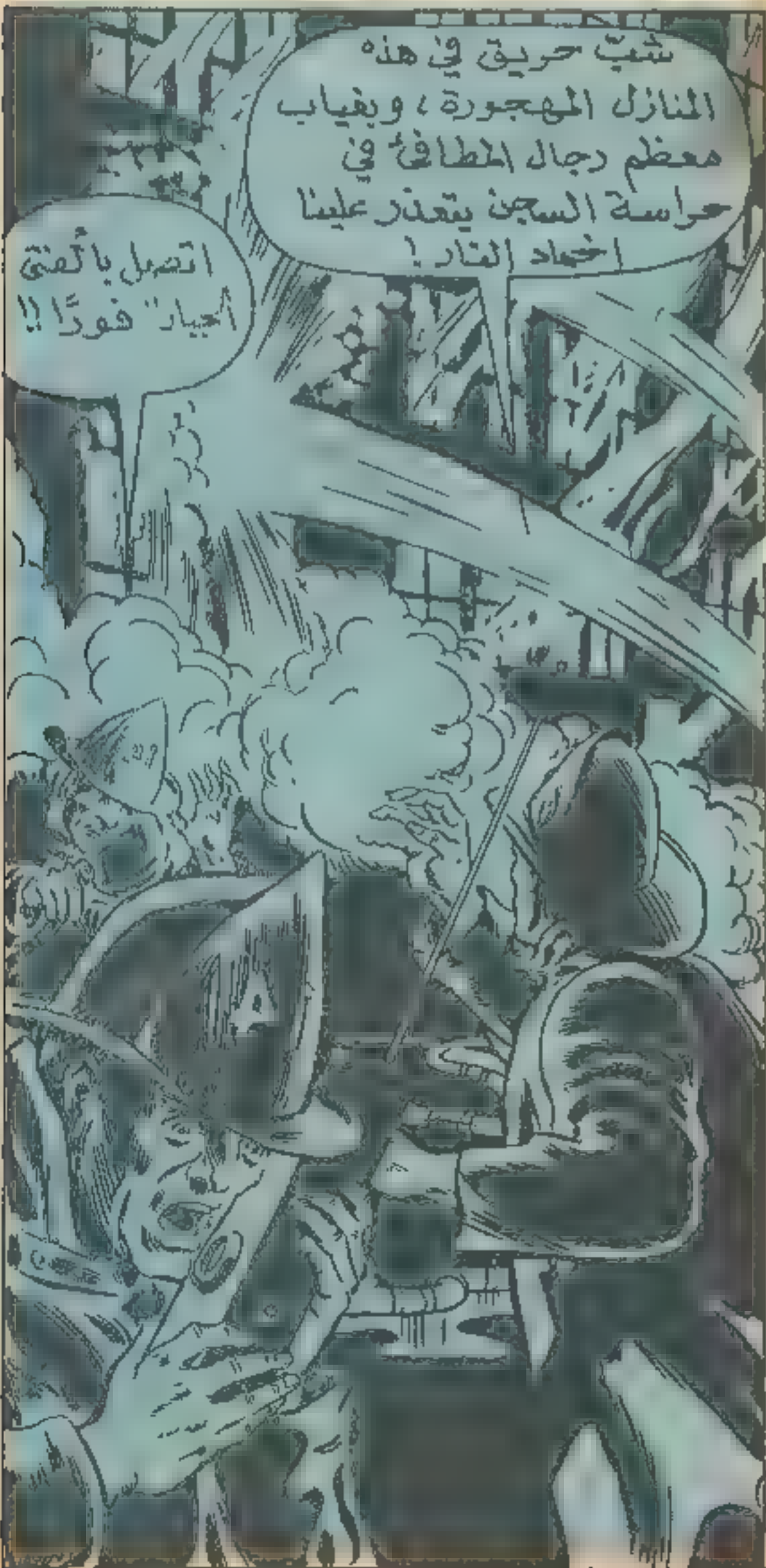
أرموا أسلحتكم
وارجعوا إلى زناياتكم
وأكدوا لنا حسن نيتكم!



بعد قليل...

نحن نعلم أن علينا أن نكمل
مدتنا ولذلك نستسمح
شرط أن تبقى الحرس
خارجًا إلى أن يهدأ الجانيان

وافق!



شبه حريق في هذه
النازل المهجورة ، وبقياب
معظم رجال المطافئ في
حراسة السجن يتعذر علينا
إخماد النار!

اتصل بالفتى
أجبار فورًا!!



مدهش...

١٥٠٠ رجل يأمن يستسلمون
للفتى (أجبار) ، لقد انتهت
مشاكلنا!!

أخطأت أيها الأمور

انظر...
حريق في الناحية
الأخرى من المدينة!



قفوا، أريد منكم
خدمة قبل
عودتكم!

ماهي؟



... وهكذا هل يمكنك
إيجاد النار قبل أن تمتد!

نعم!

باستطاعتي إيجاد النار
خلال ثواني، ولكنني
سألجأ إلى حل
آخر!!



إن حياة السجن ليست سهلة، والناس
يعتبرونكم مجرمين فتساق يهددون سلامة
العالم، ولذلك خطرت في فكرة كي
نقنعهم أنه حتى السجن هو
إنسان له حقوقه ومسؤوليته

أخبرنا يا القديس
ماهي خطتك؟

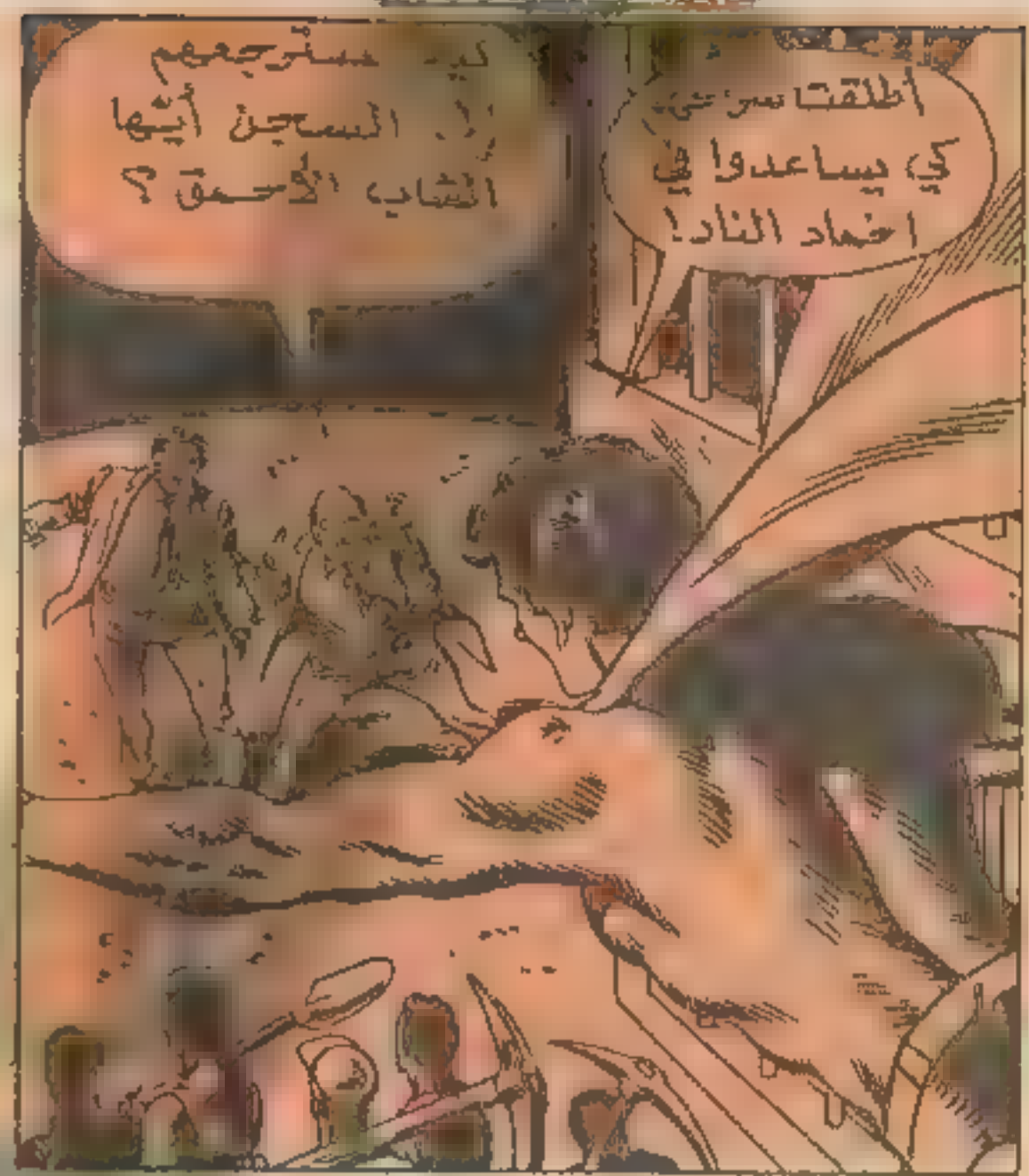


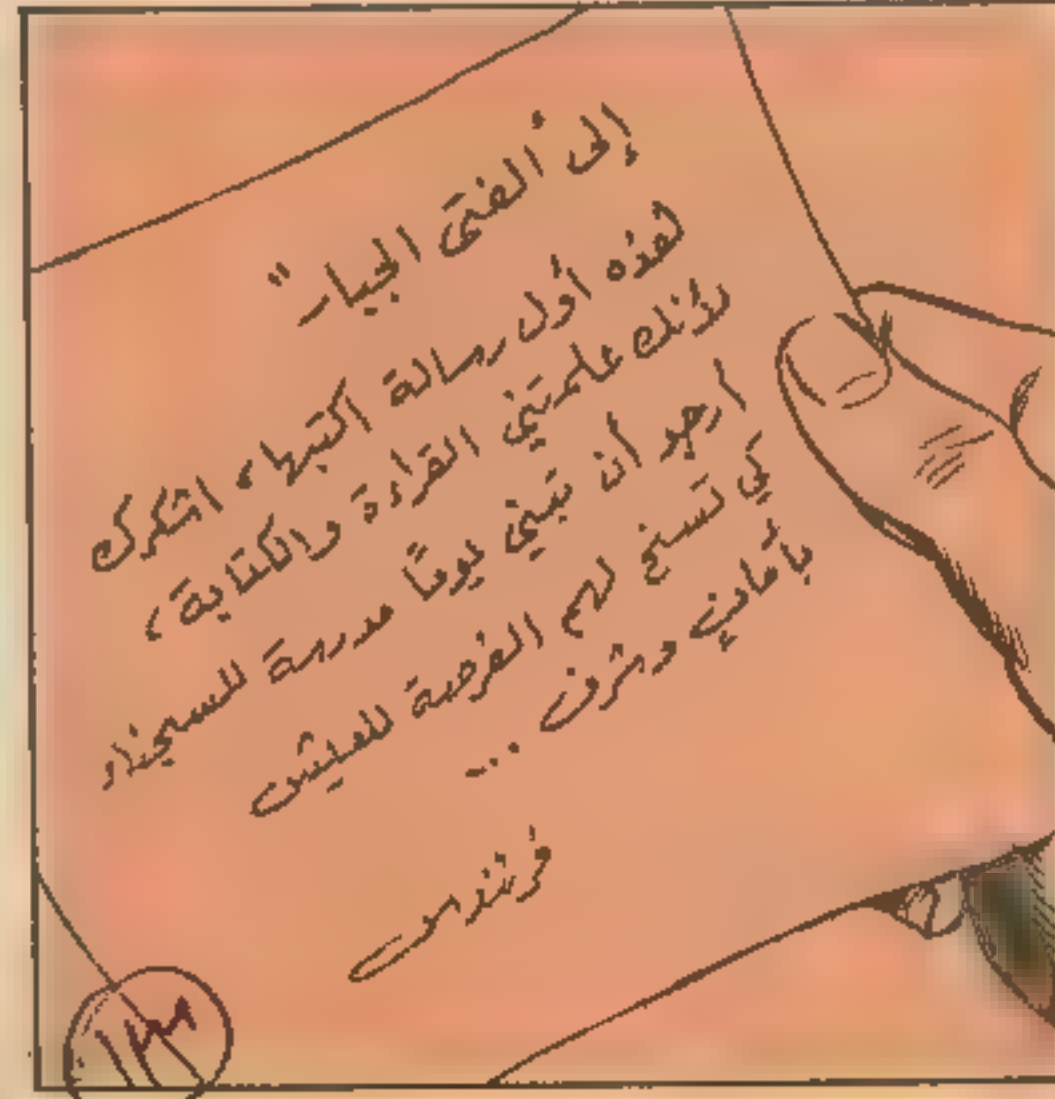
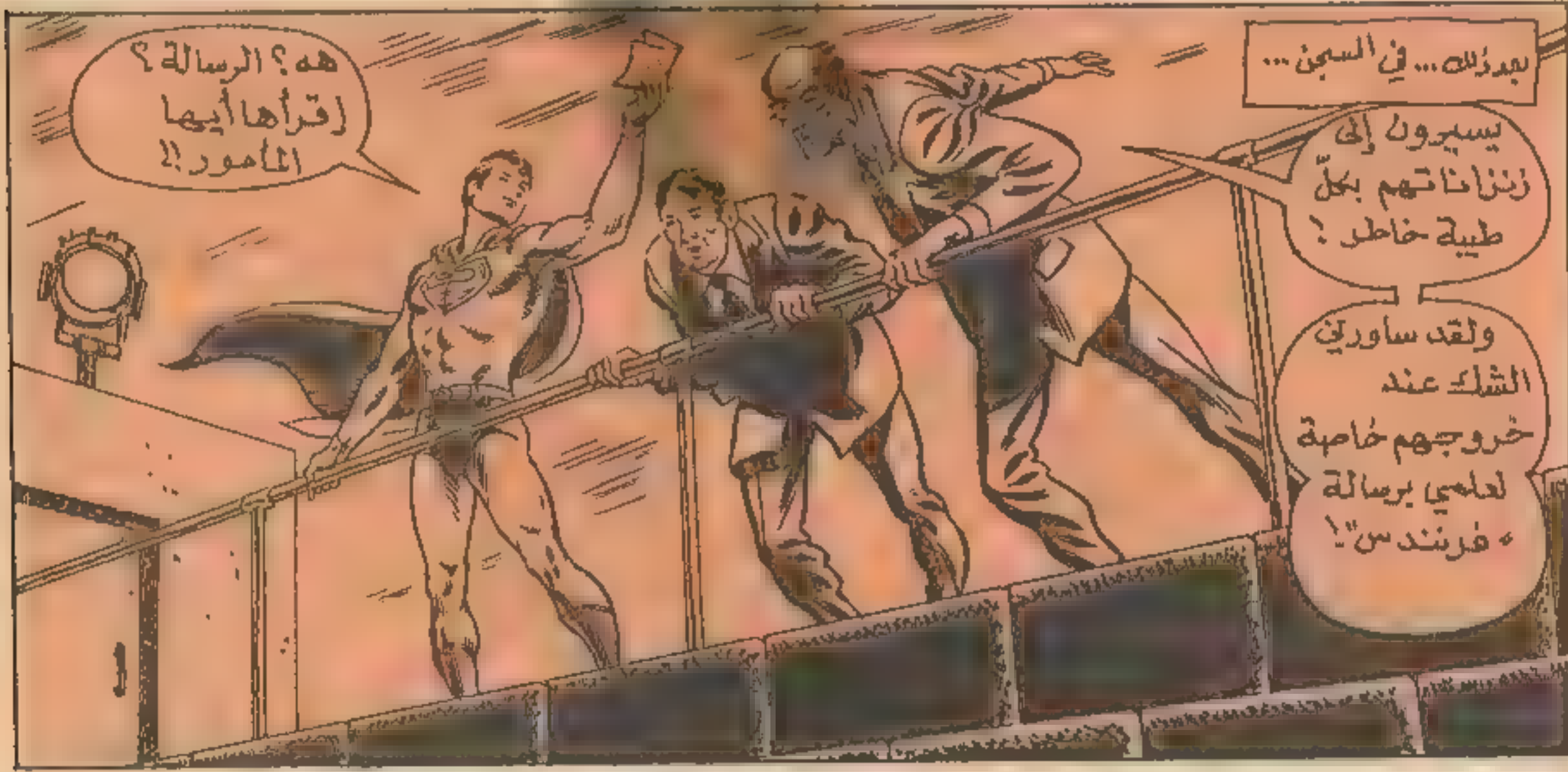
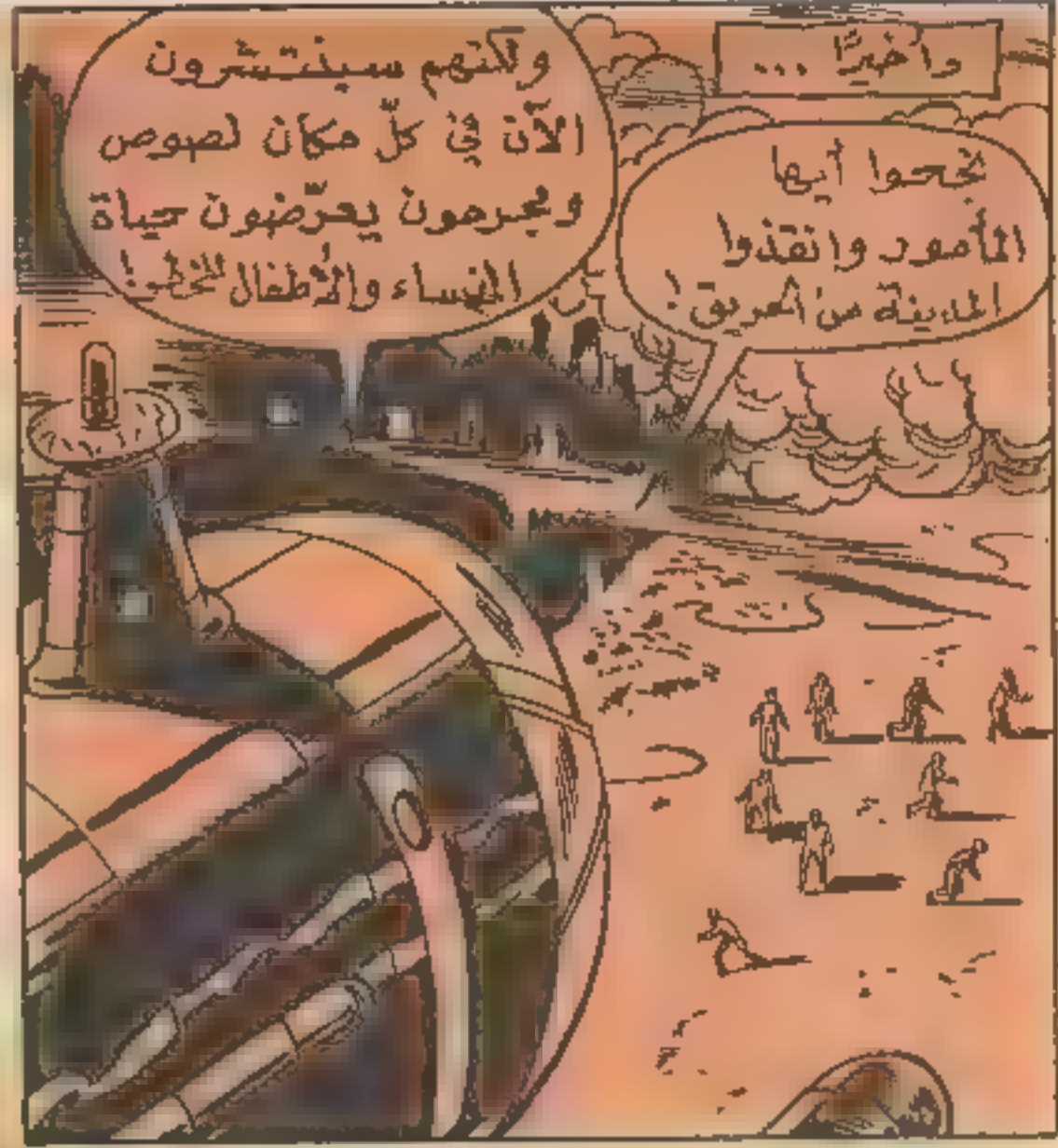
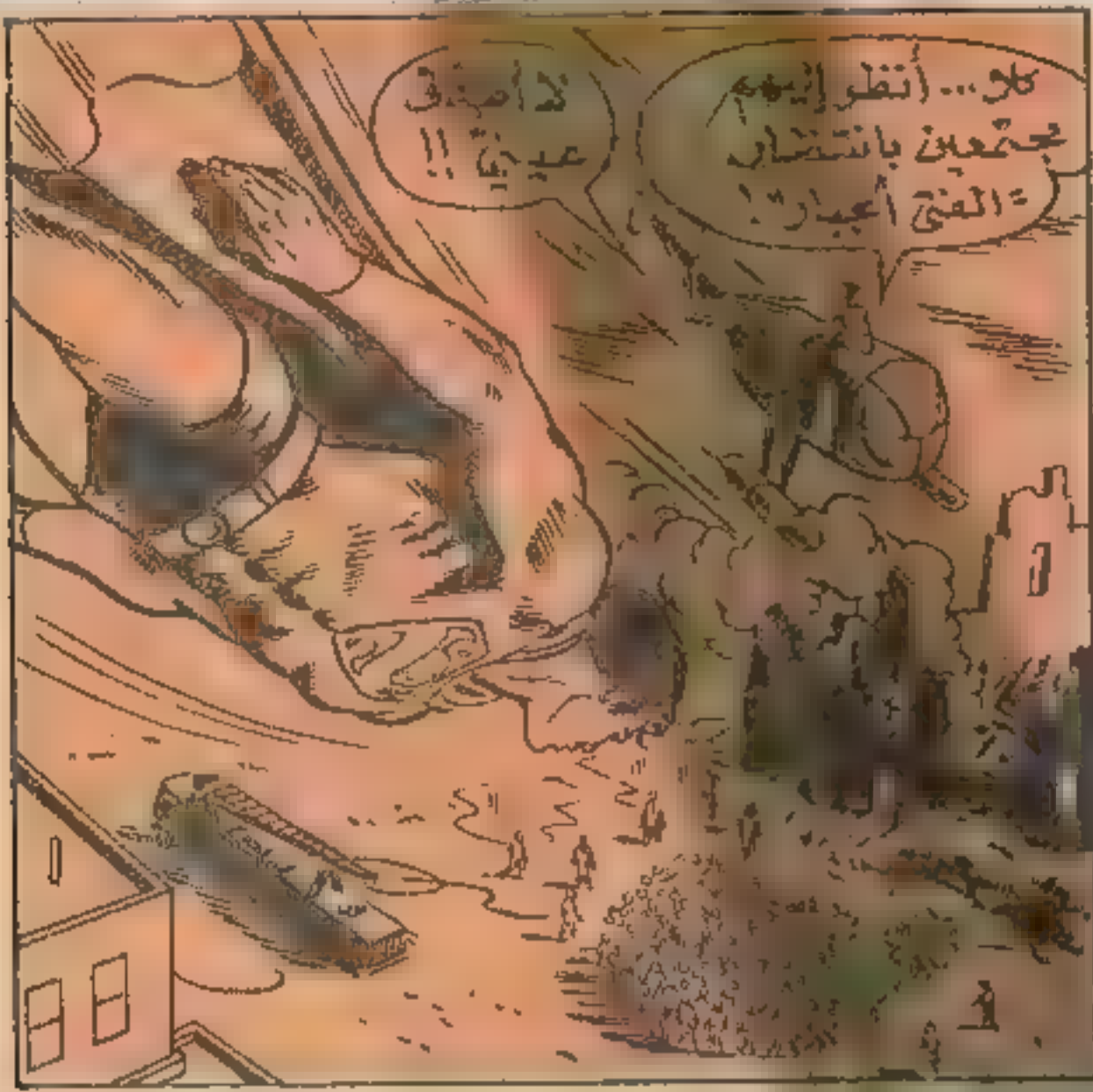
خيانة... هذا اتفاق

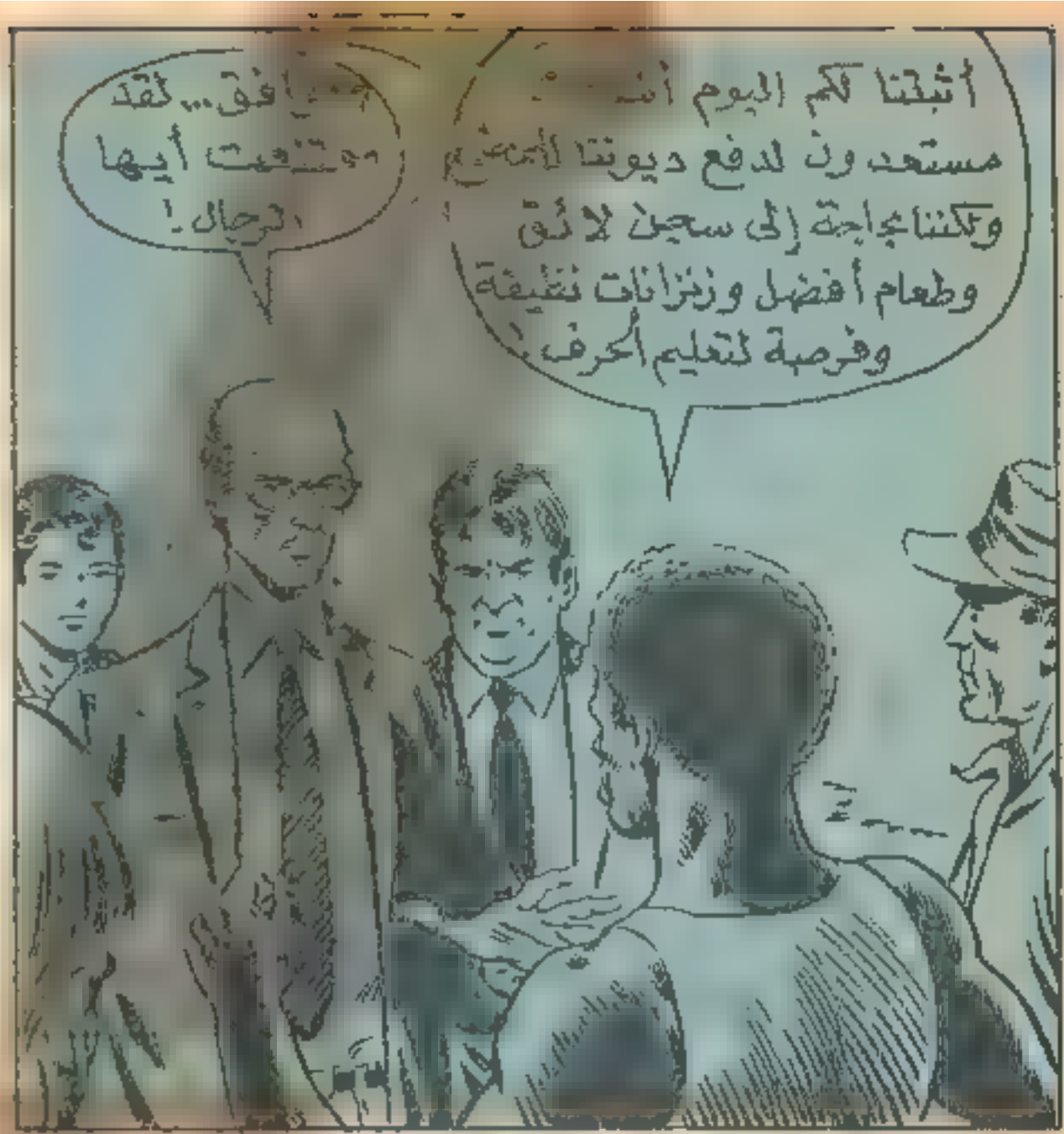
بينه وبين صديقه
"فرندس" الذي أعطاه
رسالة قبل موته؟

بعد فترة قصيرة...

لماذا أطلقت سراح
السجناء أيها القديس
الحبيب؟









أفند وسهلا



طيران الشرق الأوسط يعرّفك على البلدان العربيّة

أهلا وسهلا بك ... ليس فقط في لبنان ولكن في وطن كل قارئ عربي من قراء مجلاتنا .
إذا طلب منك أن تعرف عن بلدك لصديق لم يأت اليه قط فماذا تقول له ؟
هذا هو موضوع المسابقة الجديدة والفريدة من نوعها التي يقدمها لك طيران الشرق الأوسط . فأنت المحرر ونحن القراء .

شروط المسابقة

- ١ (هذه المسابقة مخصصة لجميع قراء مجلاتنا الذين لم يتجاوزوا السادسة عشرة من العمر .
- ٢ (يجب ألا يتجاوز النص المئتي كلمة (او العشرين سطرا) .
- ٣ (لكل قارئ الحرية بالتعريف عن بلده بالطريقة التي يراها الافضل لتشويق صديقه لزيارته وهو يستطيع الكتابة عن بلده من النواحي الجغرافية والتاريخية والاثريّة والطبيعية ومن ناحية الانجازات العصرية أو من أي ناحية أخرى يريد لها فيما عدا الناحية السياسية .
- ٤ (يجب أن تتضمن الرسالة صورتين على الاقل لشرح الموضوع الذي يكتب القارئ عنه . (يقبل أي نوع من الصور حتى التي تباع كبطاقات بريدية) .
- ٥ (يرفق المشترك أيضا صورته الشخصية لنشرها مع رسالته إذا فاز بأحدى الجوائز .

٦ (آخر مهلة لاستلام الرسائل يوم ١٩٧٢/٨/٢٧ (١٨ رجب ١٣٩٢) .

٧ (سننشر النصوص الفائزة ابتداء من ١٩٧٢/٩/٢١ مع صور محرريها .

٧٢/٩/٢١ في سوبرمان ٤٥١ والوطواط ٩١

٧٢/٩/٢٨ في سوبرمان ٤٥٢ وطارق ١٠

٧٢/١٠/٥ في سوبرمان ٤٥٣ ولولو ٨٢

٧٢/١٠/١٢ في سوبرمان ٤٥٤ والبرق ٤٤

٧٢/١٠/١٩ في سوبرمان ٤٥٥ والوطواط ٩٢

٧٢/١٠/٢٦ في سوبرمان ٤٥٦ وطارق ١١



وَالآن...

البحّاءِز!!!



٢٤ تذكرة سفر (ذهبيا وايبا)

على طيران الشرق الاوسط

وفضيافة ٣ أيام في لبنان لجميع المدعوين

الفائز من كل بلد يحصل على تذكرتين ، واحدة له وأخرى لشخص واحد من عائلته يرافقه في هذه الزيارة للبنان • ويكون الاثنان ضيفين على شركة طيران الشرق الاوسط في فترة عيد الفطر المبارك •

سنختار أفضل نص من كل من البلدان العربية التالية وننشرها في مجلاتنا بالتوالي :

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| قطر | المملكة العربية السعودية |
| جمهورية اليمن الجنوبية | الجمهورية العربية الليبية |
| دبي | جمهورية السودان الديمقراطية |
| ابو ظبي | الكويت |
| المملكة الأردنية الهاشمية | جمهورية مصر العربية |
| لبنان | البحرين |

أما الرابع في لبنان فجائزته بطاقتا سفر بيروت - القاهرة - بيروت •

رَبِيعٌ فِي الشَّتَاءِ

ترجمة : سَمِير سُلَيْمَان

الجزء الثاني

— يا إلهي ! همهم البستاني وهو يضغط
الصحيفة بين يدي جارته التي انتصبت
أمامه كالرمح المركوز .
— ماذا ؟! ألا يعجبك ما قرأت ؟ قالت
المرأة بدهشة .

راح « باروش » يحاول افهام الجارة
العنيدة انه لم يخترع شيئاً . وكان
من الطبيعي أن لا تصدقه ، وراحت
تتسبب نفيه وتهربه الى مآرب خبيثة
في نفسه .

لا ! لا ! يجب أن يسرع بالوقوف في
وجه هذا المزاح . . . يجب أن يكتب
رسالة تكذيب الى « الكوكب اليومي » .
أسرع الى بيته ، وتناول ورقة وقلم
. . . يجب أن يكون صارماً في تكذيب
الخبر : « انتني أنفي هذا الدس علي ،
واحملكم كافة المسؤولية فيما

وناولته الجارة عدداً من جريدة
« الكوكب اليومي » . وفي زاوية
« أحداث متفرقة » راح البستاني
يقرأ بذهول كبير الخبر التالي :

« ريفا — توصل البستاني السيد
« كلود باروش » ببراءة نادرة الى
اختراع جهاز خاص يمكنه من أن
يجعل نمو الازهار سريعاً . ويمكننا
بواسطة هذا الاكتشاف أن نقطف
الاقحوان في شهر كانون الثاني
والسوس مع بداية شباط . . . وهكذا
يكون جهاز السيد « باروش » قد
حول الشتاء الى ربيع .

لقد أثبت هذا البستاني المخلص أن
العبقريّة لا تحتاج دائماً الى مختبرات
ضخمة والى مكاتب خاصة بالدراسات
المعقدة» . . .

ترعمون ... » • لا ! هذه لهجة قاسية ... » أرجو أن تعملوا على تصحيح هذا الخبر شاكرًا لكم ... »
تردد « باروش » بين لهجتي: القسوة واللين ، دون أن يقرر اعتماد أحديهما ... مزق الورقة ونثر فتاتها في سماء الحجرة •

وراح الناس يخمنون ما يشاؤون • ولم تمض أربع وعشرون ساعة حتى كان نبأ الاكتشاف والمكتشف قد انتشر بين أهالي « ريفا » جميعا • كلهم صدقوا نبأ الجريدة ولم يصدقوا « باروش » • وبدأت المشاكل على اثر ذلك •

المشكلة الاولى كانت مع الصديق « طورنيل » الذي كان مقتنعا تماما بأن صديقه قد أصبح ثريا بسبب اختراعه • فأتى يستدين منه مبلغا كبيرا من المال • ولأنه لم ينجح في الحصول على المبلغ المطلوب ، راح يشتم « باروش » ويصفه أمام الملا بأنه « وصولي قذر يتنكر لأصدقائه القدامى ... » •

أما المشكلة الثانية فكانت مع صاحب البيت الذي يستأجره « المخرج بالرغم منه » • فقد أراد المؤجر ان يرفع قيمة الايجار الى حد الضعف معتبرا ان « باروش » قد تحول الى غني واسع الثراء ... » •

بدأ المخترع المظلوم يفقد أصدقاءه الواحد بعد الآخر • وبالمقابل كان هناك أشخاص لم يفكروا يوما بأن يردوا

التحية على « باروش » عندما يحييهم ... هؤلاء بادوا يسعون الى خطب وده وطوقوه بالدعوات وأقاموا له الولائم وفتحوا له بيوتهم ومؤسساتهم على مصراعيها وعلى رأسهم : مدير « المؤسسة الزراعية الكبرى » ، ورئيس البلدية ، ووكيل « المكتب الزراعي الوطني » ، ثم انهالت عروضهم عليه وعينوا له في مشاريعهم النسبة الكبرى من الارباح • ظل « باروش » يعلن أمام كل الناس انه لم يخترع شيئا • لكن عيون من حوله كانت تقول : « حسنا • نحن نعرف تواضعك ... ونعرف انك ستسعى الى تحسين اختراعك قبل أن تنزله الى الاسواق ... لا بأس سننتظرك ... ! » •

هكذا طوقوه من كل جانب • تأكيدهم على أنه لم يخترع شيئا لم يزعج الناس عن اقتناعهم بالعكس • أخيرا ، قرر الاذعان للامر الواقع • وقال بينه وبين نفسه : « آه ! يريدونني أن أكون مخترعا ؟ حسنا ! لقد اخترعت جهاز انبات الزهور وسأخترع أجهزة



أصبح صاحب ملايين •

وبعد مضي هذه السنين الطويلة قرر « باروش » أن يتعرف على ذلك المحرر الذي يدين له بكل مجده وثروته • فقصد دار جريدة « الكوكب اليومي » وطلب معلومات عن محرر صفحة « أحداث متفرقة » كان يعمل قبل عشر سنوات • وبعد تنقيبات وأبحاث عدة أرشده الى السيد « غاستون » الذي نجح بدوره في عمله الصحفي وأصبح الآن رئيس التحرير العام في الجريدة •

استقبل « غاستون » السيد « باروش » بالترحاب • • • وكانت المفاجأة المذهلة عندما عرف حقيقة « باروش » •

— ماذا ؟ غير معقول ! أنت موجود فعلا ؟ يا الهي !

— أجل ، أجاب « باروش » ، أنا ما أنا اليوم بسبب جبرك الخيالي الذي اخترعته قبل عشر سنوات •

— لا ، يا سيدي ، لم يكن خبرا خياليا • • • كان استباقا للأحداث وحدها صادقا • • • وما أنت حقيقة يقينية • • • اذن لقد خدمت الكذبة الانسانية بأسرها • • • ولكن صدقني ، كانت هي المرة الوحيدة التي اخترعت فيها أحداثا متفرقة • • • فكنت أنت • ضحك الرجلان وراحا يتبادلان الذكريات •

اعداد : سمير سليمان

اخرى • • لكن هذا سيكلفهم غالبا جدا • • سأري هؤلاء الملاحين نتائج افترائهم علي • • •

ومنذ ذلك الحين لم يعد باروش يعترف أمام أهالي « ريفا » بأنه مخترع ذلك الجهاز العجيب فحسب ، بل راح يزعم انه اخترع أجهزة اخرى من هذا النوع للاسراع في انبات الخضار والفاكهة ! • وراح يوقع العقود مع المؤسسات الكبرى في البلاد التي تسابقت في انشاء المختبرات الخاصة به ليقوم بأبحاثه وليخترع المزيد والمزيد من الاجهزة • • •

وبعد سلسلة من التجارب • • • كانت المعجزة : توصل « باروش » الى اختراع جهازين : واحد يعجل بانبات الزهور واخر يؤخره لتفتح أكمام الزهر في الوقت الذي نريده !

كانت النتائج رائعة • • هكذا عشن الربيع في الشتاء وأصبحت الزهور الربيعية تنبج في قلب الشتاء • • •

مضت عشر سنوات وأصبح « باروش » مديرا عاما لاكثر المؤسسات التي تعاونت معه • • كما



القطع المبعثرة

أي قطع في الرسم الأعلى تكملت الأشياء في الرسم الأسفل ؟



الجواب : (أ - د ، ب - ج ، ٣ - ب ، ٤ - و ، ٥ - أ ، ٦ - هـ)



الأبطال يفضلون



كيف تكون حياة طفل بحسب صغير وقوى تفوق الوصف؟ تصور الرحلة التي يعاينها لأنه مضطراً أن يعيش من دون رفاق كي يحمي شخصيته السرية، على أنه شعر بسعادة عظيمة ذات يوم عندما وجد بالفعل طفلًا آخر يملك قوى تعادل قواه... إليك قصة:

عودة صديق الفتي الجبار!



أمي... أبي... أنا أقف على يدي كالرجل في الصورة!

الحمد لله، المتفريجون في سوق الماشية قتلون!!

ألم أحذرني يا بيل؟ ألا تقوم بالعجرات أمام الناس؟

سوق الماشية الفارس الفتي



إذهب الآن والله مع العجول بينما نذهب نحن لمشاهدة العرض!



إن حفظ شخصية الطفل الجبار كان صعباً على والديه...

ألم تعدنا أن تكون عاقلاً في سوق الماشية؟

سأحاول أن أتذكر ذلك، ولكن أفعلم شيئاً أمام الناس!!



إذهب والله مع
العجول بيخا
نذهب نحن
لمشاهدة الرقص
الهندي!!

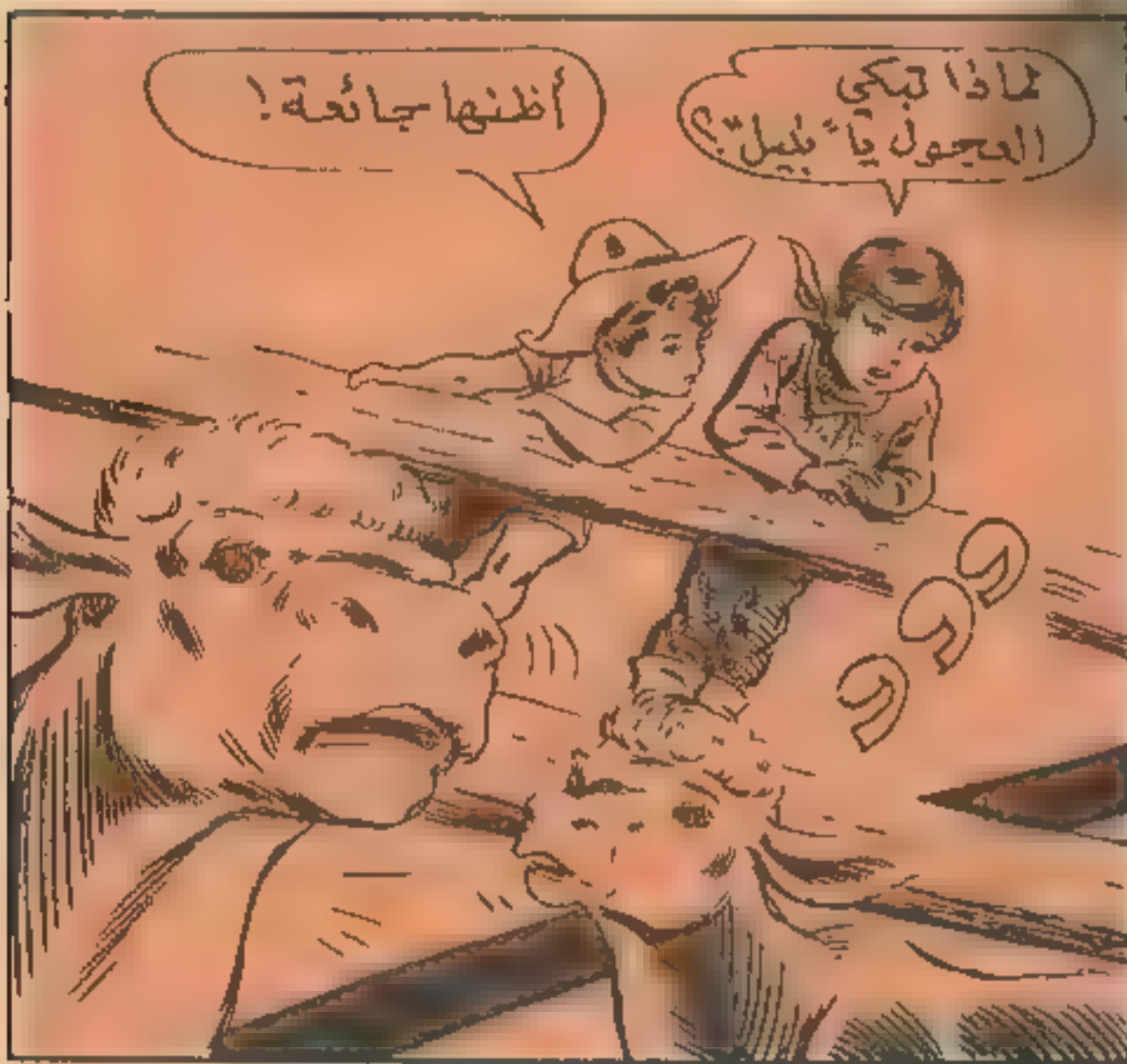
ثم ...
نبار القدر ...

سأكون
ولدا عاقلا



أبي ... أنا أظير
بالتكسية كما علمتني
جدة قتي!

ألم تعدني
يا سني! ألا
تقوم بالأعمال
السحرية أمام
الناس؟



أظنها جائعة!

لماذا تبكي
العجول يا بيل؟



هه؟ تذكرتك ...
أنت صديقي سني ...

وأنت بيل!
لقد لعبنا معاً في
المرّة الماضية!

أنت له "بيل" و"سني" ذات مرة في مغامرة ...



صدقته يا بيل! ... ثم ...

عليك أن تسدّ دينك أولاً
ثم أفرغ جفونتي!!

الحمد لله على مجيئك
يا كيري! لم يبق عندي
فتش للماشية والعجول
جائعة!





سأأخذها بالقضيب
الأكبر يا بني!



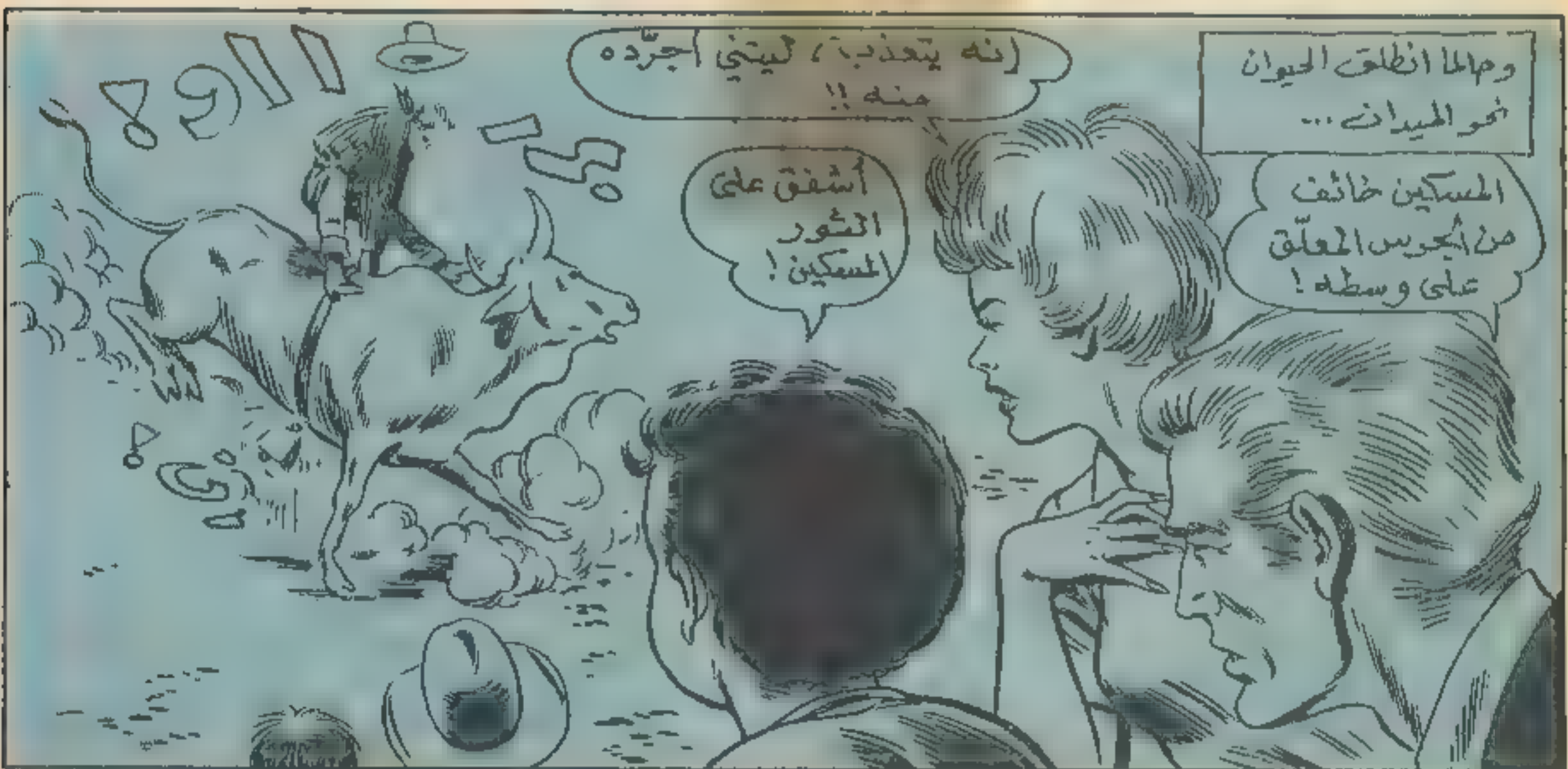
وإن ... حرك
بعض التأخير...

هنا
الحيوان جائع
ومرهق
لا يمكننا
أن نحركه!!

ما سبب
التأخير؟ الناس
يفتظرون!



سيداتي، سادتي ... سوف
تتجاهدون فارساً شهيراً
ثوراً متوحشاً يدعى 'الحانوتي'!



وماذا انطلق الحيوان
نحو الميدان...

المسكين خائف
من الجرس المعلق
على وسطه!

أشفق على
الثور
المسكين!

(انه يتعذب، ليتني أجرده
منه!!)



ثم يريني أحد وانا
أنتزع الجرس!

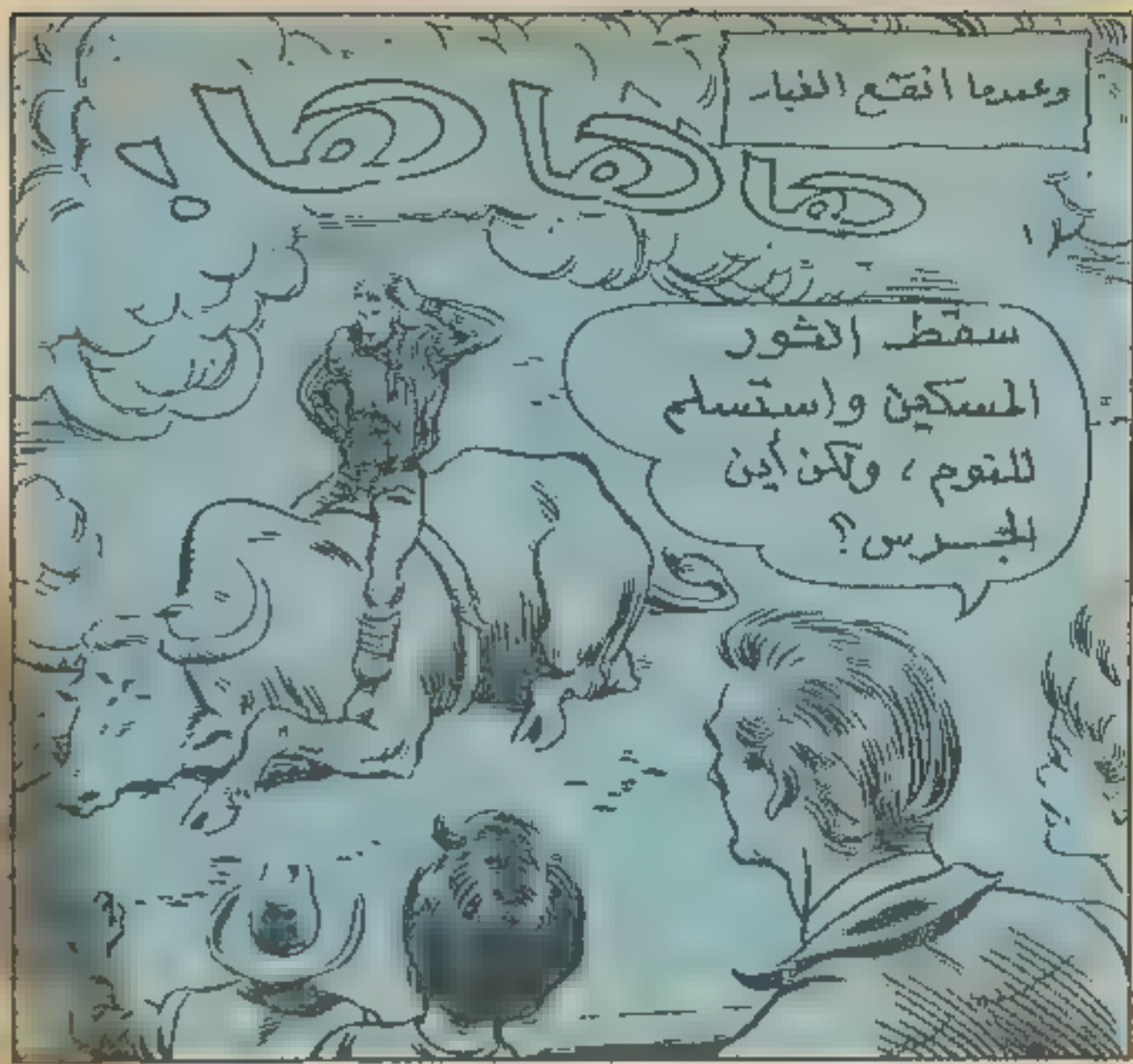
هاهاها!
رجوا فرته تدغدغني



فجأة ...

ووف ...
لقد أعمايت
الخيال!

يجب أن أعمل
بسرعة!





حسنًا، قفوا
بالدور!

مصدق الرجل، أرجع لهم
النقود والّا ألقيت
القبض عليك!

العرض سخيف،
لنا نقود!



لا تدعهم يسيرون
إلى الحيوانات،
أنا أحبها!

حسنًا، أعطيك الماشية
كلها مقابل... ٧ ليرة!

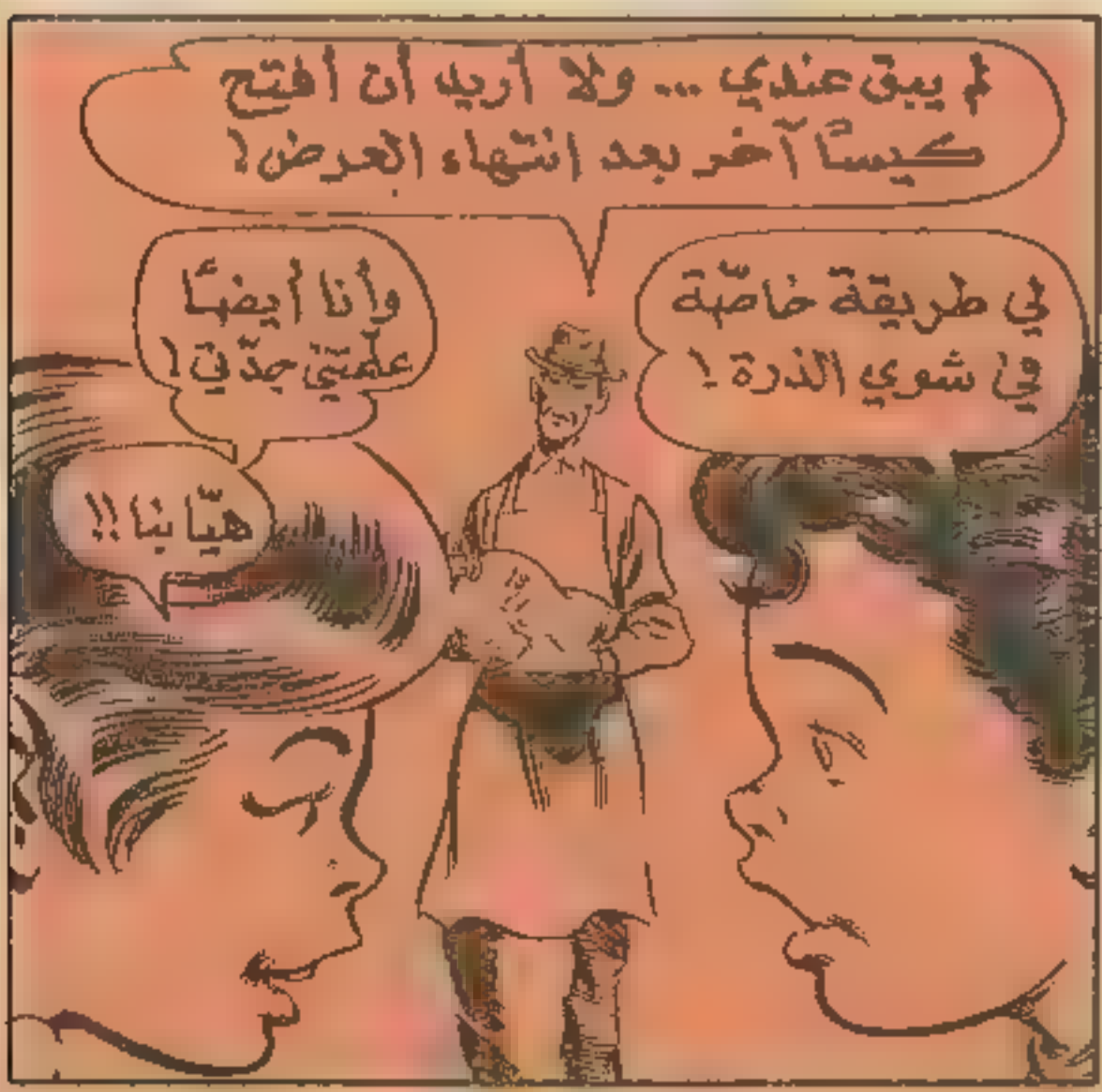
أرجوكم أن
ترسلها إلى
مزرعتي قرب
مدينة زوس!



سأضع يدي على
الماشية لأنك لم تسدد
دينك، مع أنها
هزيلة لا تصلح إلا لصنع
المقانيق!

بعد قليل...

أبي... أبي...



لم يبق عندي... ولا أريد أن أفتح
كيسًا آخر بعد انتهاء العرض!

في طريقة خاصة
في شوي الذرة!

وأنا أيضًا
عطني جدي!

هيا بنا!!



أبي، أريد أن أشتري
ذرة مشوية!

وأشار فودج الناس
من السوق...

وأنا أيضًا
يا أبي!

بعد حين...

بركان ثائر من
الذرة؟
النجدة!

تعال يا نبيل...
لنذهب في الحال!

هيا بنا...
سنرى...

وفي الطريق...

هل تتخيل؟ أنت
الذي فعلت ذلك
بحرارة نظرك!

وأذا رأيت "نبيل"
بشيء الذرة بحرارة عينيه!

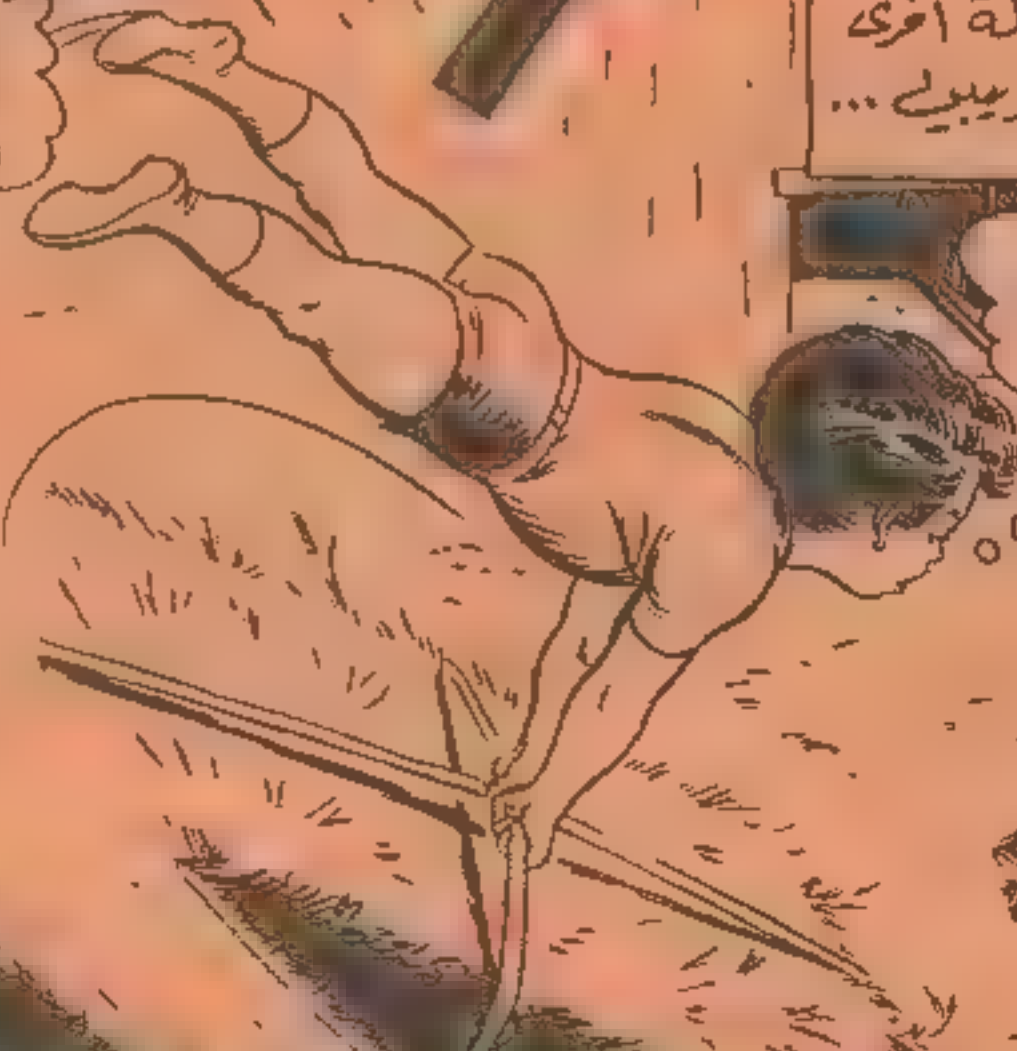
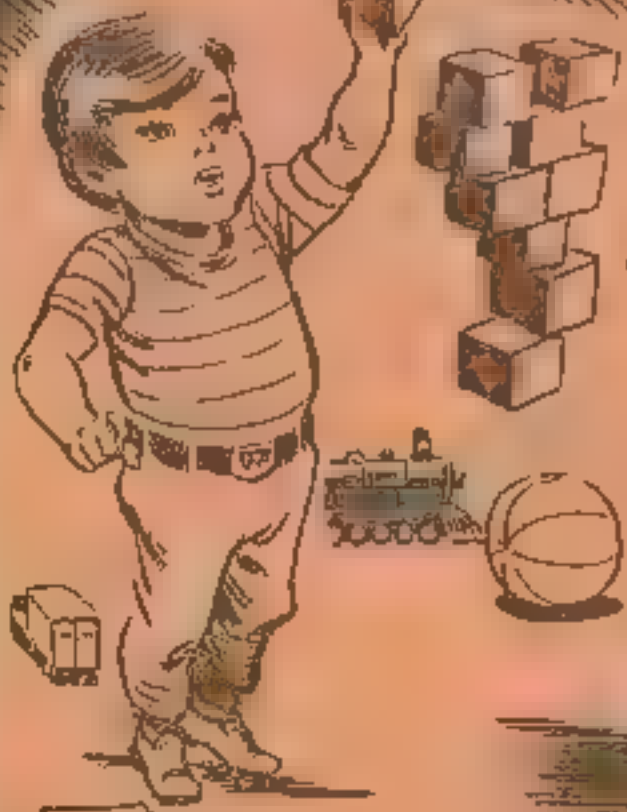
كلا، أنت الذي
فعلت ذلك
بقواك السحرية!

صديقي
"سني" له قوى
خاصة، وقد
شوى كمية كبيرة
من الذرة!

وهكذا التفت مقابلة أخرى
بين الطفلين الغريبين...

لماذا لا يصدقني
والدائي؟ ترى متى
أرى "سني" ثانية؟

"نبيل" يملك بالفعل
قوى جبارة، ليتني
أقابله مرة أخرى!



الزناية

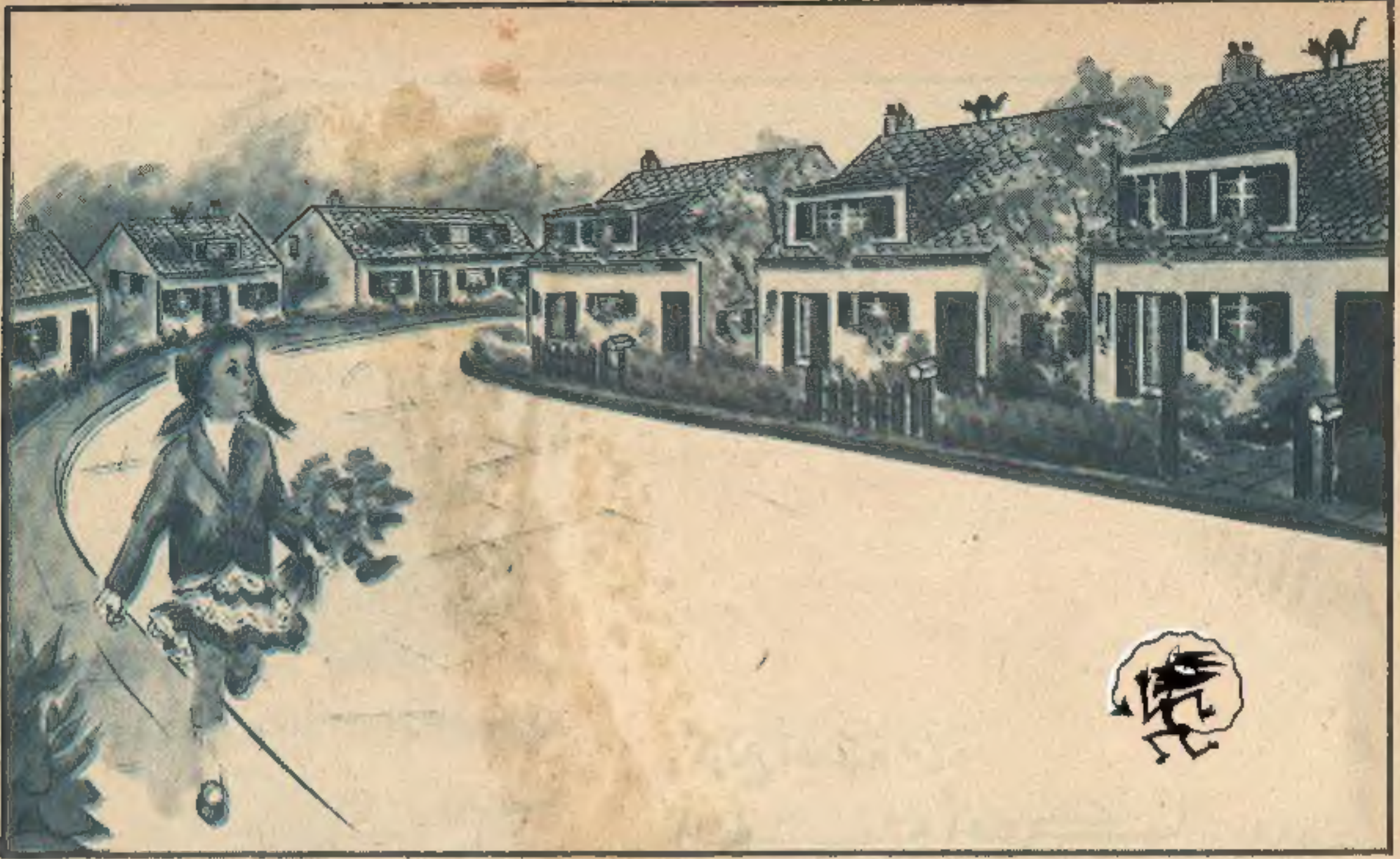
الجمل الناقصة

هل باستطاعتك أن تكمل الجمل أدناه ؟



تساقط الـ [الـ] [مـ] [يـ] الـ [تـ] [لـ] [هـ] مع [كـ] [لـ] [بـ] [هـ]
يوجد [بـ] [لـ] [ـ] فوق الـ [نـ] [لـ] [هـ] و [سـ] [حـ] [يـ] في
الـ [مـ] [لـ] [هـ] [رـ]

...
نعم، يمكنكم أن تكملوا الجمل أدناه.



وإجهرت زينة حين وصلت إلى البلدة متكة فرحة بد تعرف بالتحديد أين
يقع منزل عمها ولكنها تذكر :
١- إن المنزل تحيط به حديقة لها بداية خشبية .
٢- إن قطعت عمرا تبدأ بالطوار فور اقترابك من المنزل .
٣- إن لفرة الطابق الأول نافذة واحدة . هل تستطيع أن تساعد
علمي إيجاد منزل عمي ...



تساقطت "هنا" الشجرة لتبحث عن العصفورة الذم وفرحها وه بيوض .
هل تساعدني العثور عليها ؟

تاميا TAMIIYA ★★

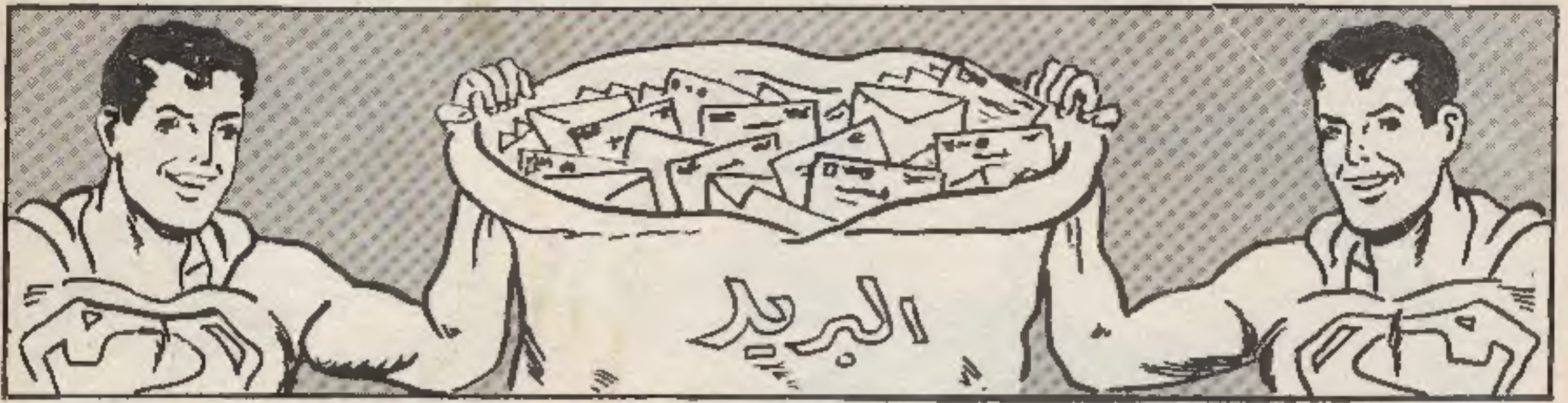
دبابات سائر جيوش العالم

نماذج أصليّة من:
إيطاليا وأميركا
واليابان وفرنسا
والمانيا وغيرها

تجدها في محلات
تويلاند Toyland
شارع الحمراء



مكتبة دكتور العارف



كتب التعارف



- عبد الرحمن العريس — ١٢ سنة — يهوى المصارعة والسينما — لبنان — بيروت — البسطة الفوقا — تجاه حزب
النجادة — محطة العريس .
- عبدالله ابراهيم السقا — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة — ج. ع. م. — القاهرة — ٢١ شارع ٢٦
يوليو — بواسطة ابراهيم السقا .
- أحمد علي بوكنان — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة — البحرين — المنامة — ص.ب ٥٣٦ .
- فهد سالم الحامدي — ١٤ سنة — يهوى المراسلة والموسيقى والمطالعة — السعودية — جدة — سوق الكندرة القديم —
بواسطة بقالة الاخلاص .
- سالم جان الخوري — ٨ سنوات — يهوى المطالعة والرياضة — استراليا — سدني — ص.ب ٢٢.٤ ٢٢.٤ .
- بيار جان الخوري — ٧ سنوات — يهوى الرياضة — استراليا — سدني — ص.ب ٢٢.٤ .
- محمد نجيب حسن — ١٢ سنة — يهوى المطالعة وجمع النقود — لبنان — بيروت — ص.ب ٨٨ .
- تيسير أحمد الفابلسي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والموسيقى — الاردن — العقبة — مرطبات الشرق .
- اسماعيل رمضان قرقوم — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة — ليبيا — مصراته — بريد مصراته .
- عادل طه أحمد طه — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة . السودان — كسلا — مجلس الشعب — بواسطة
طه أحمد طه .
- عباده عباس عبد الجليل — ٨ سنوات — يهوى المراسلة . السودان — بور تسودان — ص.ب ٣١٥ .
- اسامة سيف الدين عبد الهادي — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . الاردن — عمان — ص.ب ٦٨٤٥ .
- حسن صالح باخيس — ١٥ سنة . يهوى المطالعة والمراسلة . السعودية — جدة — ص.ب ٥٩٨ .
- حسن أحمد ضرر — ١٥ سنة — يهوى المطالعة والموسيقى — السعودية — جدة — ص.ب ٢٤٢ .
- محمة ممر بارجح — ١٣ سنة — يهوى المراسلة والسباحة والرياضة — السعودية — جدة — ص.ب ١٥٤ .
- محمد كاظم حطيط — يهوى المراسلة والمطالعة وجمع الطوابع — لبنان — برج حمود — النبعة — ملك عبد الحليم علي
أحمد — منزل ١٣.١ .
- امتنال حجزه الرومي — ١٣ سنة — تهوى جمع الطوابع والمراسلة — الكويت الدعية — قطعة ٢ — شارع ٢٦
رقم المنزل ٢ .
- مها عبد العزيز مبارك الرومي — ١٢ سنة — تهوى جمع الطوابع والمراسلة — الكويت الدعية — قطعة ٢ شارع
٢٧ رقم المنزل ٤ .
- رياض لطفى ١٥ سنة يهوى المراسلة وجمع الطوابع — الجمهورية العربية السورية — دمشق ص.ب ٢٠٠٩ .
- يوسف خليل بو عمار — يهوى التمثيل الالعب والمراسلة — مدرسة مامون الابتدائية منامة البحرين .
- غداء أبو حيدر ١٣ سنة — يهوى الرياضة وجمع الطوابع وصيد الطيور — بيروت الاشرفية — شارع راعي الصالح
ملك أبو الطوق .
- غاليه سيفاو ١٣ سنة — تهوى المراسلة وجمع الطوابع — بریدا الهضبة الخضراء قرب الكنيسة طرابلس ليبيا .



لَكَ فِي هَذَا الصَّيْفِ
تَسْلِيَةٌ إِضَافِيَّةٌ
مَعَ
الْعَمَالِقَةِ

